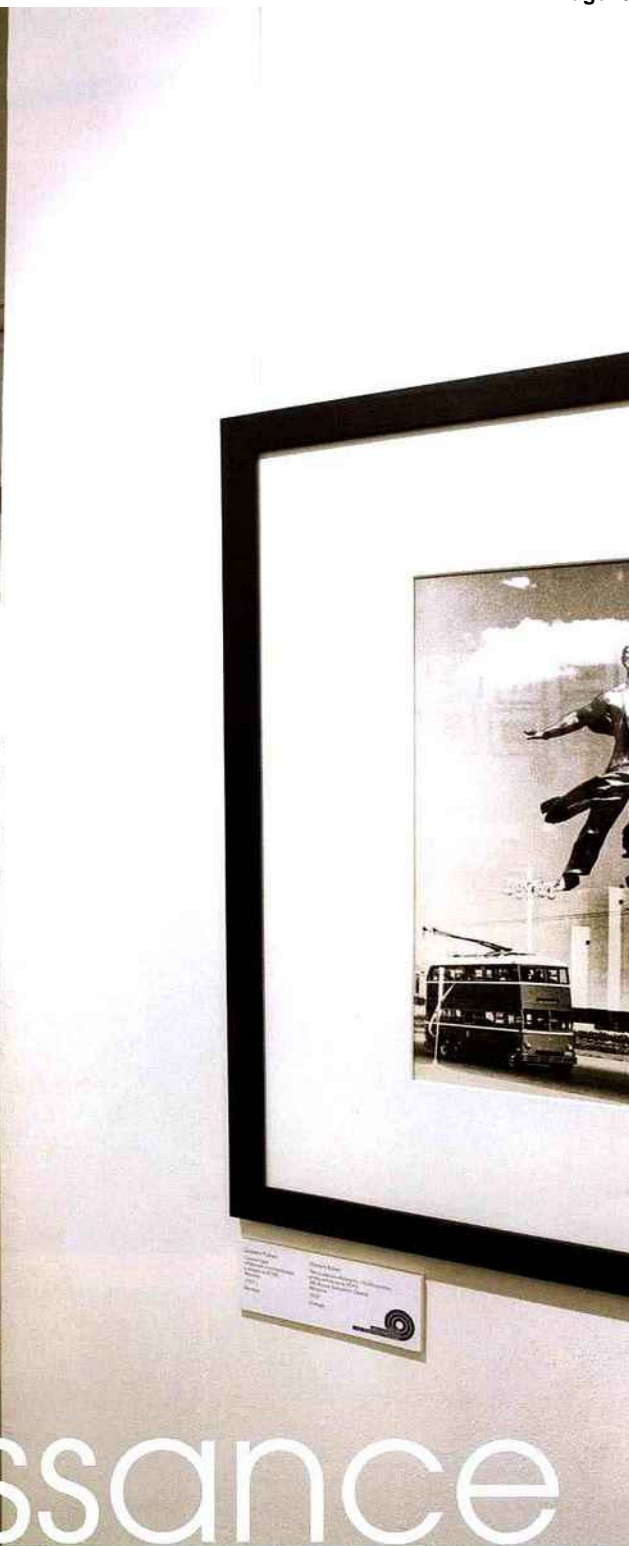
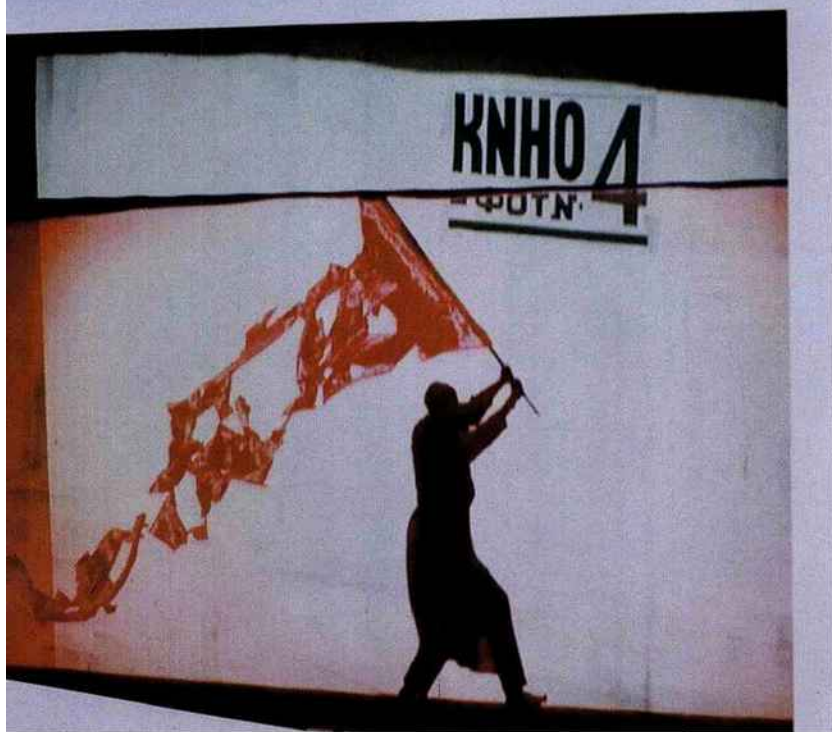


Lorsque l'on évoque Moscou, on pense immanquablement au Kremlin et à la place Rouge, un mélange clinquant de bulbes dorés et de nouveaux Russes. Mais cette génération Ikea qui aime les smartphones et les restaurants de sushis



la renaissance

est aussi friande de la Russie éternelle, vraie ou ressuscitée, et d'une certaine démesure à travers d'anciennes usines transformées à l'occidentale en lieux branchés. Bienvenue dans Moscou la fastueuse ! Reportage Agnès Benoit. Photos Jean-Marc Palisse.



Double page précédente, vue de la passerelle qui mène de l'île Bolotny à la cathédrale du Christ-Sauveur et les ors et slucs en lac du restaurant Turandot. À droite, la galerie photographique consacrée aux années soviétiques des frères Lumière dans la manufacture Octobre Rouge. Ci-contre, de haut en bas, la façade tout en typographie soviétique de l'ancien terminal des bus converti en centre d'art contemporain, Le Garage. En dessous, vue magique pour les étudiants de l'Institut d'architecture et d'urbanisme Strelka ou les touristes de passage, du bar Strelka sur la récente cathédrale du Christ-Sauveur construite par l'ancien maire de Moscou à l'emplacement d'une piscine. Les galeries souterraines du musée d'Art multimédia qui abritaient une exposition temporaire sur le photographe espagnol Chema Madoz. Ci-dessous, la cour intérieure de l'Institut Strelka. À droite, le décor très contemporain du café Le Garage : le hall d'entrée de l'Institut Strelka.





L'ancienne manufacture de chocolats *Octobre Rouge* serait-elle devenue le 104 moscovite ? Installée sur l'île Bolotny, en face d'usines de radiateurs encore en activité, elle ne dénoterait pas à New York ou à Paris avec son architecture de briques rouges et notre mode occidentale de transformer les usines de savons en galeries d'art contemporain. « Cette manufacture est devenue un lieu incontournable à Moscou car elle attire des publics très différents, explique Ekaterina, directrice de la *Galerie photographique des Frères Lumière*. La journée, les enfants y font du skate, on peut visiter les galeries, regarder des films, le soir dîner au restaurant ou sortir en boîte de nuit. » Là où les ouvrières coulaient les tablettes de chocolat, on a pu ainsi contempler des poubelles fondues, œuvres de Douglas White, ou des ampoules électriques jaillies d'une souche d'arbre, de John Isaacs. À la *Galerie des Frères Lumière*, la première galerie de photos privée créée en 2001, on se presse aux expositions de clichés soviétiques où l'on peut croiser le grand photographe Koudelka en *master class*. Non loin de là, le *Strelka Institute* forme les jeunes générations à l'architecture et à l'urbanisme dans une ambiance très *Ecal* de Lausanne tandis que l'on peut siroter un dernier verre au bar avec vue panoramique sur la cathédrale du Christ-Sauveur bordant la Moskova. Les anciennes et majestueuses salles voûtées accueillent les derniers restaurants chic, l'*Art Academy* ou le *Bontempi*.

Des usines aux galeries d'art

De la même manière, lorsque les murs bougent à la *Proekt Fabrika*, on ne sait pas si c'est la chaîne de fabrication de papier ou la répétition d'une pièce de théâtre car le bâtiment abrite aussi bien des salles d'exposition et de théâtre que des machines industrielles. Le Centre d'art contemporain, *Le Garage « CCC Moscou »*, qui vient de présenter l'exposition de James Turrell proposée à la Biennale de Venise 2011, est un ancien terminal de bus construit en 1936 que ne renierait pas Rodchenko avec ses superbes fenêtres rondes et toiture à poutrelles métalliques de Choukhov et Melnikov. Autre nouveau SoHo moscovite, les usines à vin *Winzavod* transformées en galeries d'art et boutiques de mode. Clandestine sous le régime soviétique lorsqu'elle ne faisait pas la propagande du pouvoir, la photographie est aujourd'hui très populaire à Moscou. En témoignent le succès de la biennale qui s'empare de toute la ville un printemps sur deux et surtout le magnifique musée dédié au

multimédia et aux arts actuels qui vient d'ouvrir. Mikhail Krasnov, bras droit de la directrice Olga Sviblova qui a créé la *Maison de la photo* en 1996, nous raconte avec émotion comment les familles lui apportent des valises remplies de photos anciennes, dont ils ne connaissent pas la valeur. Patiemment, le musée reconstitue des parcours de photographes exilés par le pouvoir en Asie centrale, des collections du temps où la photo n'était pas considérée comme un art. L'exposition consacrée aux premières années (1910-1930) de l'Union des photographes russes est une splendeur de portraits et paysages sépia habités d'une puissante âme slave.

Décor ou réalité ?

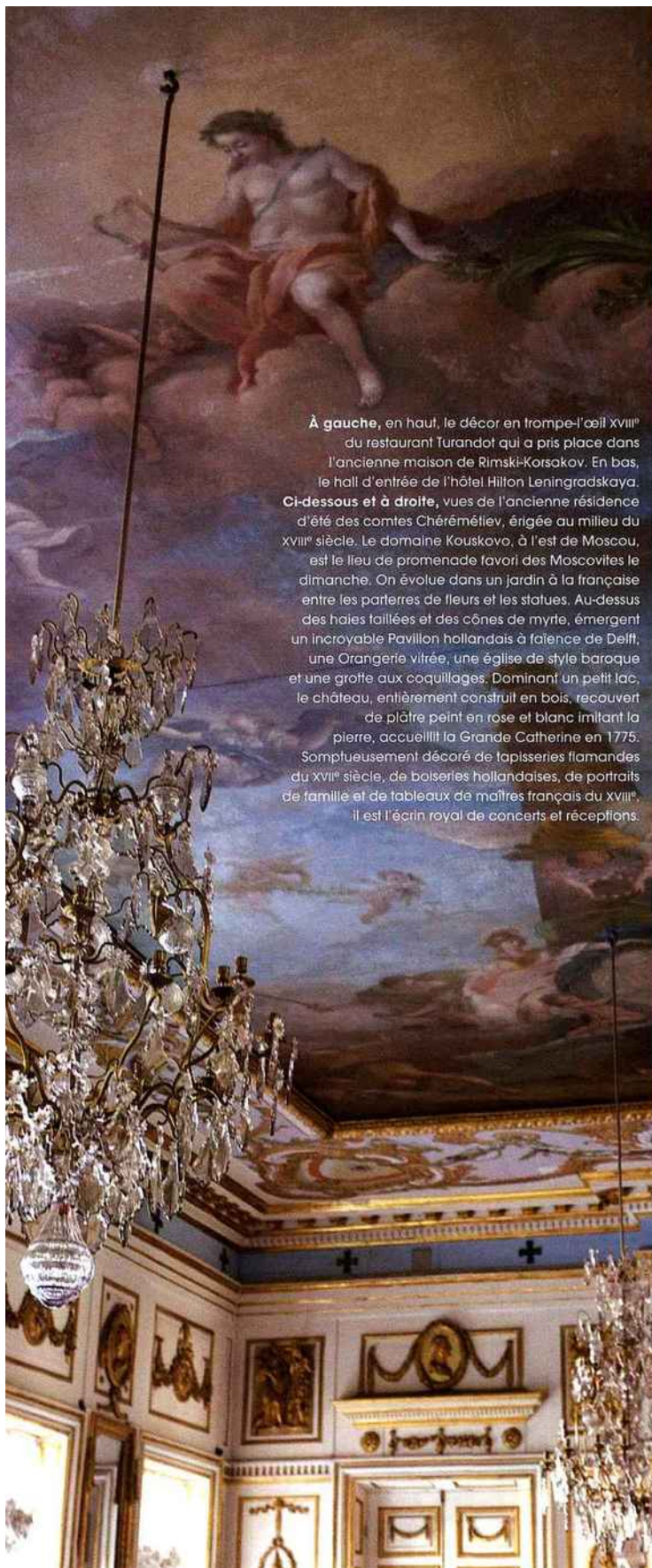
C'est ce même sang de la Russie éternelle qui coule dans les restaurants *Pouchkine* et *Turandot*, deux décors de cinéma du XVIII^e russe, le premier en hommage à l'époque où aristocrates français et russes mélangeaient leurs influences, le second comme un rêve de cabinet de curiosités avec ses chinoiseries et boudoirs tout en soieries. Ces deux établissements sont des trompe-l'œil parfaits de leur époque, très fastueux dans les détails (horloges Breguet du XVIII^e et lunettes astronomiques anciennes au *Café Pouchkine*, miroirs florentins et tableaux chinois chez *Turandot*), œuvres du décorateur du groupe Dellos, Alexander Popov ! On n'y voit que du feu, surtout les touristes venant en pèlerinage au *Café Pouchkine* sur les pas de la chanson de Gilbert Bécaud qui inventa un café qui n'existait pas !

Un impérial art de vivre

Si vous cherchez de la vraie, de la grande Russie, arrêtez-vous le temps d'un sauna aux *Bains Sandouni*, d'une nuit au *Hilton Leninskaya* et d'une promenade à Kouskovo. Construits en 1808, les *Bains Sandouni* sont une institution, comme un club où rien, du hall d'entrée gothico-mauresque au sauna, ne semble avoir changé depuis deux siècles. Ancien *Hôtel Lénine* installé dans l'une des Sept Sœurs de Moscou, ces gratte-ciel staliniens avec leur décorum de faucilles et étoiles de pierre, l'hôtel *Hilton* a gardé, sur demande du gouvernement, son incroyable décor d'église russe. Les lustres ressemblent à des candélabres suspendus, la grille forgée entre la réception et le lobby évoque celle des églises orthodoxes. Entre les flamboyantes colonnes de marbre, les plafonds à caissons dorés peints de fleurs folkloriques et les ferronneries somptueuses, on communique avec un impérial art de vivre. Une balade dans le temps comme au domaine de Kouskovo, le Versailles moscovite tout en corail, vert glacier et rose dragée... ♦

Voir notre carnet de voyage p. 104.

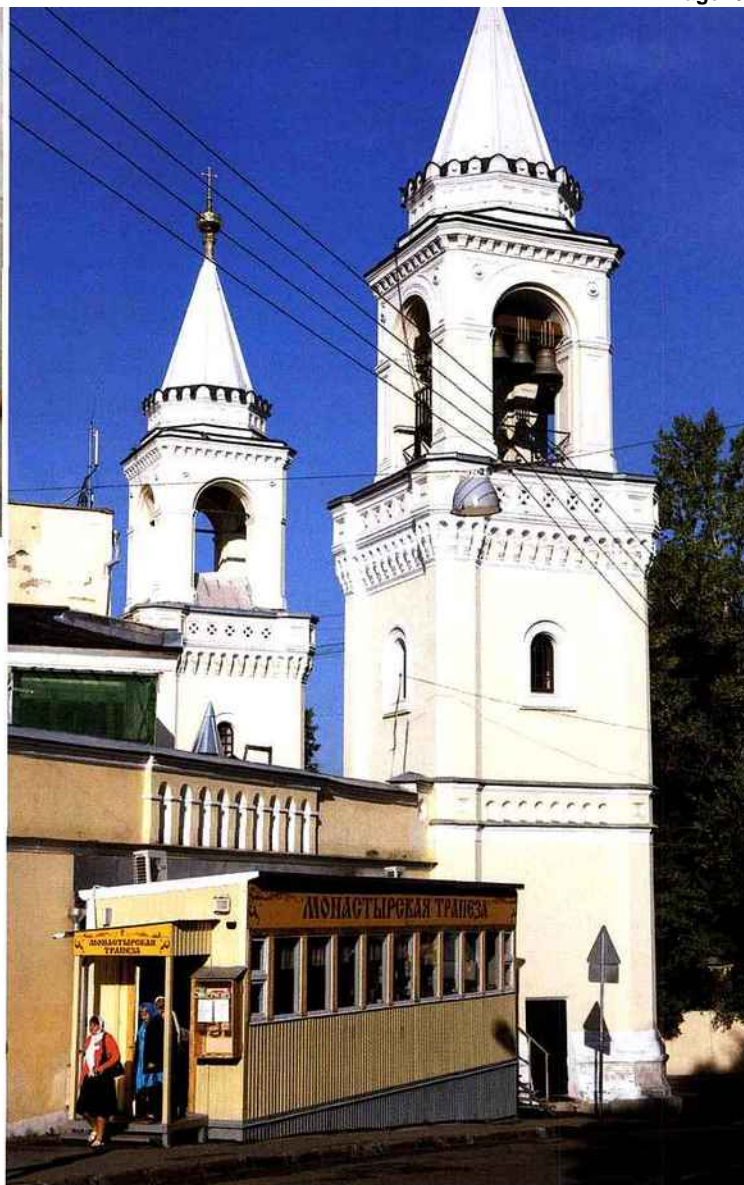




À gauche, en haut, le décor en trompe-l'œil XVIII^e du restaurant Turandot qui a pris place dans l'ancienne maison de Rimski-Korsakov. En bas, le hall d'entrée de l'hôtel Hilton Leningradskaïa. Ci-dessous et à droite, vues de l'ancienne résidence d'été des comtes Chérémétiev, érigée au milieu du XVIII^e siècle. Le domaine Kouskovo, à l'est de Moscou, est le lieu de promenade favori des Moscovites le dimanche. On évolue dans un jardin à la française entre les parterres de fleurs et les statues. Au-dessus des haies taillées et des cônes de myrte, émergent un incroyable Pavillon hollandais à faïence de Delft, une Orangerie vitrée, une église de style baroque et une grotte aux coquillages. Dominant un petit lac, le château, entièrement construit en bois, recouvert de plâtre peint en rose et blanc imitant la pierre, accueillit la Grande Catherine en 1775. Somp tueusement décoré de tapisseries flamandes du XVII^e siècle, de boiseries hollandaises, de portraits de famille et de tableaux de maîtres français du XVIII^e, il est l'écrin royal de concerts et réceptions.



29 RUE DE CHATEAUDUN
75308 PARIS CEDEX 9 - 01 75 55 10 00





De gauche à droite, et de haut en bas, l'entrée structurée d'une station de métro; une vue typique du quartier pentu Kitai Gorod à l'est de la ville entre petits parcs, églises et résidences cossues; les Bains Sandouni, vieux de deux siècles, où l'on se frotte avec des branches de bouleau humidifiées entre deux saunas, mais où l'on peut profiter aussi du lobby de détente et d'attente de style gothico-mauresque; les bulbes dorés d'une église du quartier Zamoskova, au-delà de la Moskova, et le clin d'œil à l'appartement communautaire du restaurant Mari Vanna dorés de multiples sonnettes et dont les fidèles clients du quartier ont la clé. Sur les Étangs du Patriarce, où débute *Le Maître et Marguerite*, roman mythique de Mikhaïl Boulgakov qui résidait dans le quartier, le restaurant Le Pavillon avec sa ravissante terrasse.





1



2



3



4



5



6



7

MOSCOU

NOS MEILLEURES ADRESSES

OÙ SÉJOURNER ?

Hilton Moscou Leningradskaya (3), Kalanchevskaya boulevard 21/40, tél. (+7 495) 627-5550, fax : (+7 495) 627-5551 et

www1.hilton.com/fr/hi/hotel/SVOHFI-Hilton-Moscow-Leningradskaya/index.do

MaMaison, Pokrovka St. 40, Building 2, 7 495 229 57 57, fax : (+7 495) 229 57 75 et mamaison.com/fr/moscow-pokrovka.html

Radisson (1), 2/1 Building 1, Kutuzovsky Prospect, tél. (+7 495) 221 5555 et radisson.ru

bât. 3-7, tél. (+7 495) 625 46 31.

Strelka Institute for Media, Architecture and Design, 14, Bersenevskaya Embankment, bldg. 5A, tél. (+7 495) 771 74 37 et strelkainstitute.com/en/

Boutique Kuznosky Most, 20 Kuznetsky Most, tél. (+7 495) 623 7888 et kuznetskymost20.ru

Domaine de Kouskovo (8), de Ryazansky Prospect prendre le bus 133 jusqu'à l'arrêt Kouskovo et kuskovo.ru

OÙ SE RESTAURER ?

Café Pouchkine (4 et 5), 26A Tverskoï boulevard, tél. (+7 495) 2295590 et cafe-pushkin.ru

Turandot, 26/5 Tverskoï boulevard, Moscou, tél. (+7 495) 739 00 11 et turandotpalace.ru

Manufacture Octobre Rouge (Bontempi, 2), Bresenevskaya Naberejnaya, ô, bd. 3, tél. (+7 495) 788-06-00 et 12, Building. 1, tél. (+7 495) 669 13 87 et bontempirest.ru

Restaurant Mari Vanna, Spiridonevsky Per 10a, tél. (+7 495) 650 65 00 et marivanna.ru

À VOIR, À FAIRE

Manufacture Octobre Rouge, île Bolotny, metro Kropotkin

Proekt Fabrika, Proekt Fabrika, 18, Perevedenovsky passage, tél. (+7 095) 265 39 26 et proektfabrika.ru/eng

Winzavod, 4 Syromyatnicheskij Lane, 1, bld. 6, tél. (+7 495) 917 46 46 et winzavod.com

MAMM (Multimedia Art Museum), 16, Ostozhenka ulitsa, tél. (+7 495) 637 11 22 et maf.ru

Centre d'art contemporain Le Garage (6), 19A, Obraztsova ulitsa, tél. (+7 495) 645 05 20 et garageccc.com

Galerie de photographies des Frères Lumière, Manufacture Octobre Rouge, 10, Krymsky Val, Room A51, tél. (+7 499) 238 7753 et lumiere.ru

Bains Sandouni (7), les plus beaux de la ville, 14 Neglinaya ul.,



8

Tous nos remerciements au Hilton Moscow Leningradskaya et au groupe Hilton Worldwide ainsi qu' à Voyageurs en Russie, tél. 01 42 86 17 60 et voyageursdumonde.fr pour leur aide précieuse à la réalisation de ce reportage. Toutes les infos en cliquant sur le lien : week-end tendance Moscou au Park Inn Sadu (idéalement situé dans un quartier vivant et central, chambres confortables à l'esprit contemporain). 4 jours/3 nuits à partir de 950 € par personne. Le budget estimé comprend le vol A/R Paris-Moscou, les taxes aériennes, la chambre double, les petits déjeuners, la prise en charge par le voyageur de l'obtention du visa, les transferts et la visite de deux incontournables de Moscou: le Kremlin et la place Rouge.

Répertoire

A la conquête des étoiles

Tous nos remerciements à

Voyageurs en Russie,
tél. 01 42 86 1760, voyageursdu
monde.fr et Anton Solovev,
agence Traïka, troikatourism.com

Un loft bien charpenté

Libeco-Lagae, libeco.com
Society, societylilmona.com

Liège-Cologne, attention au départ!

American Tourister,
americantourister.com
Aesop, Tél. 01 40 20 6 14 et
aesop.com
Apple, Tél. 0800 046046 et
apple.com
Cartier, Tél. 01 42 18 43 83 et
cartier.fr
Caviar Kaspia, Tél. 01 42 65 61 96.
Colette, Tél. 55 35 33 90 et
colette.fr
Comme des Garçons Parfums,
Tél. 01 47 03 15 03.
Delfonics, Tél. 01 47 03 14 26
et delfonics.fr
Delsey, delsey.com
Diptyque, diptyqueparis.com
Dom Perignon,
domperignon.com
Drugstore Publicis,
Tél. 01 44 43 75 07.
Easy Bike, easybike.fr
Ebel, Tél. 03 80 68 46 83 et
ebel.com
Éditions La Géante, editions-
lageante.com
Filigrane Éditions, Tél.
01 43 42 48 15 et filigranes.com
Goyard, Tél. 01 42 60 57 04 et
goyard.com
Hermès, Tél. 01 40 17 47 00 et
hermes.com
Hugo Boss, Tél. 01 40 88 55 11.
Klein & More, kleinandmore.fr
Lacoste, Tél. 01 44 82 69 02 et
lacoste.com
Lalique, Tél. 01 53 05 12 12 et
lalique.fr
Le Bon Marché, Tél. 01 44 39 80 00
et lebonmarche.com
Le Tanneur, Tél. 09 69 32 82 00 et
letanneur.com
Leica, Tél. 04 50 10 38 41 et leica-

camera.fr

Lexon, lexon-design.com
Longchamp, Tél. 01 55 90 59 69
et longchamp.com
Louis Vuitton, Tél. 09 77 40 40 77
et louisvuitton.com
Made in Design, Tél. 08 25 62 26 28
et madeindesign.com
Monbento, Tél. 09 63 23 95 12 et
monbento.com
Montblanc, Tél. 01 53 43 48 00 et
montblanc.fr
Naïla de Monbrison, Tél.
01 47 05 11 15.
Phaidon, phaidon.com
Pierre Hardy, Tél. 01 53 19 11 19 et
pierrehardy.com
Pinel & Pinel, Tél. 01 45 23 11 14 et
pineletpinel.com
Prada, Tél. 01 58 18 63 30.
Rimowa, Tél. 01 42 82 68 73 et
rimowa.com
Roger Vivier, Tél. 01 53 43 00 85 et
rogervivier.com
Saint Louis, Tél. 01 40 17 01 74 et
saint-louis.com
Siècle, 01 47 03 48 03 et
siecle-paris.com
Sigg, sigg.fr
Silvera Bastille, silvera.fr
The Conran Shop, Tél.
01 42 84 10 01 et conranshop.fr
Tumi, tumi.com
Yves Saint Laurent, Tél.
01 49 64 82 00.

RECTIFICATIFS

Dans le numéro 58, dans le reportage sur les Aravis, nous avons omis de préciser les coordonnées du chalet Séraphine à la Clusaz. Il peut accueillir 11 personnes ou des soirées privées. Rens. Norbert Pollet-Villard, Tél. 06 62 71 27 98 et contact@chalet-seraphine.com

Dans le numéro 58, dans le reportage sur le chalet Bayrou, nous avons omis de préciser le nom des architectes : Philippe Gauthier, 05290 Vallouise, Tél. 04 92 23 33 93 et 06 08 24 76 33. Architecte d'intérieur : Arthema, Jean-Michel Villiot, Savoie Technolac, 12, allée du Lac-de-Garde, House Boat n°6, BP 217 73374 Le Bourget-du-Lac, Tél. 04 79 26 23 20.